



**Ses 2,07 m sous la toise font incontestablement de lui un géant de la magie. Mais pas que ! Son humour, son aisance devant les caméras, ses rapports copain-copain avec le public ont aussi propulsé Éric Antoine au rang d'animateur vedette du petit écran.**

Propos recueillis par Veronick Dokan

# LE PETIT MONDE DE ÉRIC ANTOINE



## ▶ Mon coin de paradis

Une partie de ma famille moitié savoyarde moitié Italienne vivait à Chamonix. J'y ai passé toutes les vacances de mon enfance et mes souvenirs de gamin sont tous là-bas. Récemment, j'y ai créé *Le Magic Mont-Blanc Festival* que je présente et qui a lieu tous les mois d'avril durant les vacances de Pâques.



## ▶ Ma meilleure amie

C'est sans conteste la lecture ! Il n'y a pas un jour sans que je ne lise ; dans les transports – vu que je voyage beaucoup – et quasiment tous les soirs avant de m'endormir. Impossible de citer mon livre préféré, il y en a tant ! En revanche, mon dernier coup de cœur s'appelle *Quelqu'un à qui parler* de Cyril Massarotto. Il s'agit d'un homme qui s'adresse à l'enfant qu'il a été. Un sujet qui a résonné très fort en moi car c'est une question que je me pose continuellement : est-ce que l'enfant que j'ai été se reconnaîtrait dans l'adulte que je suis devenu ? La réponse est : oui, il kifferait sa race !



## ▶ Ma complice

Ma femme Calista, qui est ma partenaire sur scène. Ensemble, on imagine continuellement de nouveaux numéros et avons repris la direction du théâtre d'Aix (à Aix-en-Provence) et créé le spectacle joué par elle : *Comment devenir magicien en 57 minutes*. Avec nos deux enfants Ulysse et Raphaël, âgés de 6 et 9 ans, on passe notre temps à imaginer des trucs bizarres. On invente de nouveaux Pokemon, des nouvelles planètes, des univers parallèles...





## ▶ Mon héroïne

C'est ma mère, Francesca Champignoux. Je garde précieusement en moi l'image de cette femme qui a pris ses enfants sous le bras, les a élevés en étant capable de tout donner pour eux. Une mère très généreuse, très investie réussissant aussi à devenir psychothérapeute et à écrire un livre : *Danse avec l'inconscient*. Elle m'a donné l'exemple d'une force douce. J'ai toujours trouvé ça très beau.



## ▶ Mon pêché mignon

Les pâtisseries ! Le sucre, le sucre, le sucre ! Il fut un temps où je pouvais faire des kilomètres pour dénicher le meilleur artisan pâtissier !

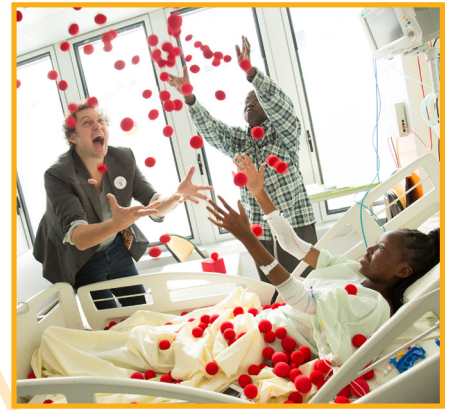
## ▶ Ma rencontre déterminante

La première fois que je suis allé sur la tombe de ma mère, mon téléphone a sonné. C'était la productrice Françoise Coquet qui me proposait de m'engager dans *Vivement Dimanche*. C'est étrange que cette rencontre qui a totalement changé ma vie ait eu lieu précisément à cet instant-là. Depuis, je leur voue à elle et à Michel Drucker une fidélité absolue.



## ▶ Mon magasin préféré

À l'âge de 13 ans, en me perdant au détour d'une rue pas très loin du boulevard Saint-Germain à Paris, j'ai découvert Mayette Magie Moderne. Comme son nom ne l'indique pas, c'est la plus ancienne boutique de magie au monde. J'ai été fasciné et y ai acheté mon premier tour, celui qui permet de faire des manipulations avec trois cordes. Par la suite, à l'adolescence, j'ai déclenché des crises de croissance très douloureuses et passé beaucoup de temps alité. Mes livres de magie m'ont grandement tenu compagnie.



## ▶ Ma fierté

Je suis très fier d'être le parrain de l'association La Magie à l'hôpital, créée par Éric Frot, qui a fait un travail remarquable. Dans le passé, c'était souvent des artistes très amateurs, voire particulièrement mauvais, car sans formation, qui se rendaient au chevet des malades et ça avait finalement un côté très, très triste qui me mettait en colère. Là, il s'agit de pros formés expressément à cet exercice qui savent s'adapter au contexte et font extrêmement attention aux patients et au personnel soignant. Je suis très fier d'eux et très fier de faire partie de cette belle aventure.



## ▶ Mon émission favorite

Je suis très chanceux de faire partie de *La France a un incroyable talent*, l'une des plus belles émissions de la télé française. Il y a tout dedans : un niveau international de cirque, une voix exceptionnelle, un humoriste incongru... C'est un concentré d'humanité avec des gens qui travaillent comme des acharnés, des amateurs finis mais très touchants... Et il y a un vrai bonheur à être dans cette bande que nous formons avec Marianne James, Hélène Ségara et Sugar Sammy. Les tournages sont parfois éreintants mais c'est toujours passionnant et très émouvant.